



-Bühnenanweisung für Veranstalter // Technical Rider-

Backline: **Tommy Klapper + Band(chen)** spielen nach Möglichkeit mit eigener Backline.

Beschallung: Dem Event angepasste PA inkl. qualifiziertem Technikerpersonal welches mit der PA und dem FOH vertraut ist.

Mischpult:

Kanal		
01	Cajon (hinten)	Instr. – Mic (SM57 etc.)
02	Cajon (vorne)	Instr. – Mic (SM57 etc.)
03	E- Gitarre	DI Out
04	A- Gitarre	DI Box
05	Lead Vocals	Tommy Klapper (Beta58a, SM58 etc.)
06	Backing Vocals	Jens Rehwinkel (Beta58a, SM58 etc.)
07	Backing Vocals	Mattes Kornowski (Beta58a, SM58 etc.)

(Nummerierung der Kanäle optional)

Monitoring: Mind. 3x Wedgefloor, ausreichend der Bühnenabmessung dimensioniert. Technikerpersonal welches mit dem Monitorsystem vertraut ist.

Licht: Dem Event und der Bühnenabmessung angepasste Beleuchtungsanlage. Technikerpersonal welches mit der Lichtenanlage vertraut ist.

Wichtige Anmerkungen:

- Stromanschlüsse (230V 16A RCD (FI)) in ausreichender Anzahl sowie ggf. Verlängerungskabel etc. werden vom Veranstalter bzw. seinem Beauftragten gestellt
- Aufbau muss ab 2 Stunden vor Auftrittsbeginn möglich sein, ab diesem Zeitpunkt wird ein Techniker benötigt



Stageplan:

